

# DRINKS.

## Perrier-Jouët Belle Epoque Brut Champagner 2014 75cl, Set mit 2 Gläser



Scannen, um die Online-  
Version zu besuchen

### Zusatzinformation

Artikelnummer	70507214
Alkoholgehalt	12.5%
Flascheninhalt	75cl
Herkunftsland	Frankreich
Region	Champagne
Abfüller	Perrier-Jouët, 11 Avenue de Champagne, 51200 Épernay, Frankreich
Marke	Perrier-Jouët
Typ	Champagner
Allergene	enthält Sulfite
Degustationsnotiz	im Bukett zeigen sich Düfte von Magnolien, Heckenkirschen, Zitrusfrüchten sowie Pfirsichen und Birnen. Im Geschmack sind weisse Früchte und Mandelmilch vertreten, welche die kristalline Frische ergänzen.
Verkehrsbezeichnung	Champagner
Details	mindestens sechs Jahre gelagert, Dosage: 9g/l
Zutaten	Ein Zutatenverzeichnis ist nach Art. 16 Abs. 4 der VERORDNUNG (EU) Nr. 1169/2011 nicht erforderlich.
Verpackung	im Karton
Etikette	kunstvoll



Bio	Keine Angaben
Vegan	Keine Angaben
Kosher	Keine Angaben
Verschluss	Korken
Tannin	Nein
Trinktemperatur	10-12 Grad
Jahrgang	Nach Verfügbarkeit (Bild kann abweichen)
Passend zu	Apéro, Fisch & Meeresfrüchte

## Beschreibung

Pierre-Nicolas Perrier und Adèle Jouët gründeten 1811 das Champagnerhaus Perrier-Jouët in Epernay. Im Jahre 1854 war es das erste, welches Champagner der Sorte "Brut" verkaufte (herber Schaumwein mit einem Restzucker Gehalt von weniger als 12g/L) und vier Jahre später war es eines der ersten, die einen Jahrgangs-Champagner veröffentlichten. Einer der berühmtesten Konsumente des Perrier-Jouët in der Geschichte des Hauses war wohl Napoleon III. In den letzten 200 Jahren gab es sieben verschiedene Kellermeister, die über die Herstellung des bekannten französischen Schaumweins wachten. Der Belle Epoque Brut ist eine Kombination aus 50% Chardonnay (von den Anbaulagen Cramant, Avize und Chouilly), 45% Pinot Noir (von Mailly, Verzy und Ay) sowie 5% Pinot Meunier (Dizy). Er passt optimal zu Meeresfrüchten, Geflügel und Obstdesserts. Wie alle Belle Epoque-Champagner präsentiert er sich im Art Nouveau-Design – dieses ist seit 1902 unweigerlich mit dem Hause verbunden und zierte bislang Hunderttausende von Flaschen. Zwei Jahre vor seinem Tod in seiner Geburtsstadt Nancy entwarf der französische Kunsthandwerker Emile Gallé das Abbild der weiss-goldenen, japanischen Anemonen. Er selbst schien von derartigen Blumendesigns mehr als angetan zu sein und stattete viele seiner berühmten Glas- und Kristallarbeiten damit aus.